

مقدمه

بخش هنری مسابقات شامل رشته‌های خوشنویسی، نقاشی، نماهنگ، عکاسی، فیلم کوتاه، معرق و منبت، طراحی پوستر، تذهیب و تصویرگری آیات قرآنی می‌باشد. قرآن پژوهان شرکت‌کننده در بخش هنری باید با مراجعه به سایت جشنواره و ورود به کنترل پنل خود اطلاعات اثر خود را درج نمایند سپس آثار خود را بصورت جدول زیر به دبیر خانه جشنواره ارسال نمایند. لازم به توضیح است در رشته‌های نقاشی، عکاسی و طراحی پوستر در مرحله داوری نیازی به ارسال اصل اثر ندارد و فقط اصل آثار برگزیده پس از داوری جهت شرکت در نمایشگاه لازم است.

خوشنویسی، تذهیب، معرق و منبت	ثبت اطلاعات اولیه اثر سایت و ارسال اصل اثر به دبیرخانه
نماهنگ، پویانمای، فیلم کوتاه	ثبت اطلاعات اولیه اثر سایت و ارسال DVD اصل اثر به دبیرخانه
نقاشی، عکاسی، طراحی پوستر، تصویرگری آیات قرآنی	ثبت اطلاعات اولیه اثر سایت و ثبت فایل اثر در سایت

در ادامه به ضوابط اجرائی و معیارهای داوری تک تک رشته‌ها خواهیم پرداخت.

۲-۴: رشته خوشنویسی

محور مسابقه: آیه اول سوره مبارکه ابراهیم: (انزلناه الیک..... العزیز الحمید) به همراه ترجمه			
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز
خوشنویسی	ترکیب بندی	۲۰	
	رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت	۱۰	
	قدرت دست	۱۰	
	مرکب برداری و قلم گذاری	۱۰	
	انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم، مرکب)	۱۰	
	صحیح نوشتن حروف و کلمات	۱۰	
	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۱۰	
	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات	۱۰	
	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

ضوابط اجرایی رشته خوشنویسی

۱. ذکر نام سوره و آیه شریفه قرآن کریم نوشته شود (حتی المقدور با ترجمه فارسی)

۲. امضاء صاحب اثر و تاریخ تولید اثر (سال جاری) درج شود.^۱

۳. اندازه حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر و (دارای قاب) باشد.

۴. د. ح. نام ه. نام خانوادگی. صاحب اثر (بشت اثر) / نام است.



۵. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.

۶. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی‌گیرد.

۷. طول و عرض پاسپار تو از ۶ سانتیمتر کمتر نباشد

۸. آثار باید بر روی مقوای ماکت پاسپار تو قرار گیرد و سلفون کشی شود بدون قاب روی شیشه.

۹. آثار می‌بایست در جشنواره‌ها و مسابقات دیگر ملی شرکت داده نشده باشد.

۳-۴: رشته تصویرگری آیات قرآنی

محور مسابقه: قرآن و عترت			
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز
تصویرگری	ارتباط اثر با موضوع	۱۰	
	خلاقیت و ایده پردازی	۱۵	
	قدرت جذب مخاطب	۱۰	
	ترکیب بندی کلی (بکارگیری مناسب عناصر و مفاهیم بصری)	۱۰	
	استفاده از هارمونی‌ها و تضاد های رنگی	۱۰	
	شخصیت پردازی و قدرت طراحی	۱۰	
	انتخاب تکنیک	۱۵	
	چیدمان متن و تصاویر	۱۰	
	کیفیت ارائه نهایی اثر	۱۰	



ضوابط اجرایی رشته تصویرگری:

موضوع تصویرگری: محور آثار داستان حضرت ابراهیم (ع)، حضرت سلیمان (ع) و معراج پیامبر (ص)

۱- هر شرکت کننده می تواند حداقل ۳ و حداکثر ۶ فریم تصویر سازی ارسال نماید (اندازه هر فریم حداقل ۳۰×۴۰، حداکثر ۷۰×۵۰ باشد)

۲- تکنیک تصویر سازی آزاد می باشد.

۳- ارسال اصل آثار به همراه پرینت متن بارگذاری شده و فایل بر روی سی دی الزامی می باشد.

۴- آثار ارسالی نباید قبلاً در مسابقات و جشنواره ها حائز رتبه شده باشند.

۴-۴: رشته نقاشی

محور مسابقه: قرآن و عترت علیهم السلام		
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	امتیاز
نقاشی	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۵
	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، فرم، رنگ و....) شامل: تعادل و توازن ۵ امتیاز تقارن و تضاد ۵ امتیاز ارتباط بین عناصر بصری ۵ امتیاز ریتم ۵ امتیاز	۲۰
	نحوه بیان جانمایه موضوع در اثر (تاثیر آیه یا سوره مورد نظر) / نزدیکی به معانی و مفاهیم پیام	۱۵
	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۲۰
	تسلط بر موارد و شیوه اجرا	۱۵
	کیفیت ارائه نهایی اثر	۱۵
	جمع کل	۱۰۰

ضوابط اجرایی رشته نقاشی

۱. شرکت کننده باید به سایت مسابقات قرآن مراجعه و از طریق کنترل پند اختصاصی خود اثر را بصورت فایل **JPG** بارگزاری نماید.

مشخصات فایل به صورت زیر باشد:

❖ حجم فایل از ۲MB تا ۴MB فرمت jpg، رنگی، رزولوشن ۳۰۰ dpi، اندازه اثر حداقل ۳۰ × ۴۰ و حداکثر ۷۰ × ۱۰۰ سانتی متر باشد.

۲. نوع تکنیک آزاد می باشد.

۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.

۴. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات غیر مرتبط امتیازی تعلق نمی گیرد.

۵. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.

۳-۲-۱-۶. اثر نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره دیگری شرکت داده شده باشد.

۳-۲-۱-۷. استفاده از رایانه به شرط حفظ اصالت اثر بلامانع است.

۴-۵. رشته نماهنگ

محور مسابقه: قرآن و اهل بیت علیهم السلام			
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری		حداکثر امتیاز
نماهنگ	ایده پردازی	تم و ایده	۷
		ارتباط با مفاهیم	۸
	هماهنگی مفهومی	دکوپاژ	۱۵
	اثر و موسیقی	موسیقی	۱۵
	تصویر و صدا	کیفیت تصاویر	۱۰
		صدا	۱۰
	فن آوری و اجرا	استفاده از افکتهای تصویری	۱۰
		ریتم (تمپو)	۵
	نکات برجسته	انتقال پیام	۱۲
		خلاقیت ویژه	۸
	جمع کل		۱۰۰

ضوابط اجرایی رشته نماهنگ

۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۲. به فیلمهای برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۳. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود.
۴. (موضوع فیلم قرآن و عترت، زمان نماهنگ حداقل ۳ و حداکثر ۵ دقیقه تصویری)
۵. آثار ارسالی بر روی DVD در دو نسخه جداگانه با فرمت Avi یا (H264) mp4 یا سایر فرمت های قابل پخش با سیستم رایانه و سیستم های پخش خانگی رایت و در بسته بندی مناسب ارسال و یا تحویل دبیرخانه گردد.
۶. آثاری که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
۷. هر نوع تکنیک آزاد می باشد.
۸. فرم مشخصات فیلم توسط فیلمساز تکمیل و به همراه فیلم ارسال گردد.
۹. نماهنگ دارای تیتراژ باشد.

۶-۴: رشته عکاسی

محور مسابقه: قرآن و عترت علیه السلام		
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	امتیاز
عکاسی	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۰
	کیفیت پردازش آثار	۱۵
	ترکیب بندی کلی (عناصر و مفاهیم بصری)	۲۰
	خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی	۲۵
	بکارگیری عناصر فرهنگی ایرانی و اسلامی	۱۵
	استفاده مناسب، هارمونی و کنتراست رنگی مناسب	۵
	جمع کل	۹۰

ضوابط اجرایی رشته عکاسی

۱. موضوع عکاسی - قرآن و عترت
 ۲. اندازه چاپ عکس ۴۰×۳۰ سانتی متر باشد.
 ۳. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
 ۴. ارسال فایل اصلی با فرمت JPG (یا Tiff) با رزولشن ۳۰۰ الزامی است. مشخصات فایل به صورت زیر باشد:
- ❖ حجم فایل از ۲MB تا ۴MB فرمت jpg، مود RGB رنگی، رزولشن dpi ۳۰۰ قطع حداکثر ۵۰×۷۰ cm باشد
۱. هر داوطلب حق ارسال ۳ اثر را دارد.
 ۲. به آثار کپی شده همچنین به موضوعات مغایر امتیازی تعلق نمی گیرد.
 ۳. اثر می بایست مربوط به سال جاری و دارای شناسنامه باشد.
 ۴. آثار ارسالی نباید در مسابقات و جشنواره ها حائز رتبه شده باشند.
 ۵. اثری که در راستای موضوع جشنواره نباشد مورد داوری قرار نخواهند گرفت.
 ۶. از مونتاژ و تغییرات کامپیوتری و تغییرات تصویری در اثر خودداری شود.

۷-۴: رشته فیلم کوتاه

محور مسابقه: قرآن و عترت علیهم السلام			
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری		امتیاز
فیلم کوتاه	فیلم نامه	تم و ایده	۷
		داستان	۸
		شخصیت پردازی	۵
	کارگردانی و بازیگری	دکوپاژ	۱۵
		انتخاب بازیگران و پرداخت بازیها	۱۵
		کیفیت تصاویر	۱۰
	صدا	صدا	۵
		تداوم	۵
		ریتم (تمپو)	۵
	تدوین	رعایت اصل تدوین	۳
		موسیقی	۲

۱۲	انتقال پیام	بر رشته	
۸	خلاقیت ویژه		
۱۰۰	جمع کل		

ضوابط اجرایی رشته فیلم کوتاه

۱. کلیه آثار باید در زمان دانشجویی صاحب اثر تولید شده باشد.
۲. به فیلم های برگزیده که بیش از یک کارگردان، نویسنده و تهیه کننده داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
۳. نام فیلم و فیلمساز و مدت زمان فیلم به طور کامل بر روی هر فیلم درج شود از چسباندن کاغذ بر روی دی وی دی خودداری شود چاپ لیل و اینسرت اشکالی ندارد.
۴. آثار ارسالی بر روی DVD در دو نسخه جداگانه با فرمت Avi و یا mp4 و یا سایر فرمت های قابل پخش با سیستم رایانه و سیستم های پخش خانگی رایت و سایر فرمت های قابل پخش با رایانه و سیستم های پخش خانگی رایت، و در بسته بندی مناسب ارسال و تحویل دبیرخانه گردد.
۵. فیلم هایی که استانداردهای فنی و کیفیت نمایش نداشته باشند از بخش مسابقه حذف می گردند.
۶. استانداردهای فیلم کوتاه به لحاظ فنی، زمان و ... در آن رعایت شود.
۷. فرم مشخصات فیلم توسط فیلمساز تکمیل و به همراه فیلم ارسال گردد.
۸. فیلم دارای تیتراژ باشد.

فرم مشخصات فیلم کوتاه، ماهنگ، پویا نمایی

استان:		شهرستان:		دانشگاه:	
نام فیلم:	گرایش: داستانی ☐ مستند: ☐	پویا نمایی ☐	ماهنگ ☐		
زمان فیلم:	تاریخ تولید:	قطع فیلم HD ☐	FULLHD ☐	دی وی کی:	
مینی دی وی دی: ☐	DVD ☐	سایر موارد:			
شاخص	دانشجو	استاد	آزاد	خلاصه داستان و موضوع فیلم	
کارگردان					
فیلمنامه نویس					
تصویر بردار					
تدوینگر					

موارد خاص قابل توضیح در خصوص فیلم				صدابردار یا صداگذار
				گوینده گفتار متن
				آهنگساز (موسیقی تولید شده)
				اینماتور
				سایر موارد با ذکر سمت
سوابق فعالیت کارگردان (فیلم ساز)				بازیگران
موارد و فرم مشخصات مورد تایید است.				
نام و نام خانوادگی مدیر دانشگاه: مهر و امضاء				

۳-۶. رشته معرق و منبت

محور مسابقه: قرآن و اهل بیت علیهم السلام		
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	امتیاز
معرق و منبت	طراحی نقوش (گیاهی، جانوری، سنتی، اسلیمی، ختائی و ...)	۱۵
	ترکیب بندی نقوش	۱۰
	ترکیب بندی رنگ	۱۰
	هماهنگی نقش و اجرا با هویت ایرانی اسلامی	۱۰
	خلاقیت و تکنیک مورد اجرا	۱۵
	انتخاب مناسب مواد	۱۰
	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱۰
	ظرافت کار و نصب دقیق اجزا متناسب با تکنیک های هنری	۲۰



۱۰۰	جمع کل	
-----	--------	--

ضوابط اجرایی رشته معرق و منبت

۱. نوع تکنیک آزاد می باشد.
۲. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۳. اثر ارسالی دارای شناسنامه و مربوط به سال جاری باشد.
۴. اثر نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره ملی دیگری شرکت داده شده باشد.
۵. داوطلب می تواند از فلز، چوب و ... استفاده کند. (عدم محدودیت در استفاده از مترال)
۶. اندازه اثر حداکثر ۷۰ × ۱۰۰ باشد.
۷. آثاری که در راستای موضوع جشنواره قرآن و عترت نباشند مورد داوری قرار نخواهند گرفت.
۸. آثار می بایست بصورت دستی برش داده شوند و استفاده از لیزر و یا دستگاه برش در رشته معرق و منبت مجاز نمی باشد.

۷-۴: رشته انیمیشن (پویا نمایی)

محور مسابقه: قرآن و عترت علیهم السلام		
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	امتیاز
انیمیشن	نوآوری و خلاقیت در انتخاب و پرداخت موضوع	۱۵
	روایت داستانی منسجم و جذاب (طراحی شخصیت و...)	۱۵
	کارگردانی	۱۵
	طراحی مناسب (آناتومی، ترکیب بندی، وزن، تعادل، نور و سایه)	۱۰
	رعایت قوانینی همچون: زمان بندی فیزیکی و نمایشی (فشرده گی و کشیدگی، پیش بینی پیش حرکت یا انتظار، چیدمان تصویری انیمیشن ثانویه، دنباله ها و حرکت لب به لب، جذب در کاراکترها)	۱۵
	ریتم و حرکت تصویری	۱۰
	صدا گذاری (موسیقی / افکت صوتی)	۲۰
	جمع کل	۱۰۰

ضوابط اجرایی رشته انیمیشن (پویا نمایی)



۱. حداکثر زمان برای پویانمایی ۵ دقیقه است.

۲. آثار تولید شده از سال ۱۳۹۲ تاکنون، که در جشنواره های ملی و بین المللی فیلم کوتاه و انیمیشن حائز رتبه نشده باشند، می توانند در جشنواره شرکت نمایند.

۳. آثار ارسالی بر روی DVD در دو نسخه جداگانه با فرمت Avi و یا mp4 و یا سایر فرمت های قابل پخش با سیستم رایانه و سیستم های پخش خانگی رایت و در بسته بندی مناسب با درج مشخصات سازنده و نام فیلم و نام دانشگاه و (حتما با مائیک مخصوص بر روی DVD نوشته شده باشد ارسال گردد چاپ لیبل اشکال ندارد)

۴. از نظر تعداد آثار ارسالی محدودیتی وجود ندارد.

۵. هر نوع تکنیک آزاد است.

۶. فرم مشخصات فیلم تکمیل و ضمیمه فیلم ارسال گردد.

۷. فیلم دارای تیتراژ باشد.

۸-۴: رشته طراحی پوستر

محور مسابقه: قرآن و عترت علیهم السلام			
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز
پوستر	ارتباط با موضوع جشنواره	۱۰	
	تاثیر گذاری بر مخاطب	۱۰	
	قدرت انتقال و رسایی پیام	۱۰	
	ترکیب بندی کلی (به کارگیری مناسب عناصر و مفاهیم بصری)	۱۵	
	استفاده مناسب از هارمونی و تضادهای رنگی	۱۵	
	خلاقیت و ایده پردازی	۲۰	
	چیدمان مناسب نوشته ها	۱۰	
	کیفیت و دقت اجرا	۱۰	
	جمع کل	۱۰۰	

ضوابط اجرایی رشته طراحی پوستر



۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰×۵۰ سانتی متر بصورت پرینت شده با کیفیت همراه با cd حاوی فایل jpg و فایل اصلی (با فورمت برنامه گرافیکی که پوستر با آن طراحی شده است)
۲. چنانچه فایل در نرم افزار فتوشاپ اجرا شود رزواوشن ۳۰۰ Dpi و مود CMYk تعیین گردد.
۳. استفاده از عبارت " جشنواره ملی قرآن و عترت " در پوستر الزامی است.
۴. پوستر هایی که در راستای موضوع جشنواره قرآن و عترت نباشد مورد داوری قرار نمی گیرند.
۵. هر شرکت کننده مجاز به ارسال یک پوستر می باشد.

۹-۴: رشته تذهیب

محور مسابقه: قرآن و اهل بیت علیهم السلام		
موضوع	امتیاز شاخصهای داوری	امتیاز
تذهیب	طراحی صحیح نقوش اسلیمی و ختائی	۲۰
	ترکیب بندی نقوش اسلیمی و ختائی	۱۰
	رنگ گذاری (شیوه رنگ گذاشتن نقوش و زمینه)	۱۰
	ترکیب رنگ ها (رنگ های سنتی، پخته و ...)	۱۰
	دور گیری (قلم گیری نقوش)	۲۰
	پرداز و ساخت و ساز روحی نقوش	۱۵
	خلاقیت و نوآوری در طراحی و تکنیک	۱۰
	پاسپارتو	۵
	جمع امتیاز	۱۰۰

۱. ضوابط اجرایی رشته تذهیب

۱. اندازه اثر حداکثر ۷۰ × ۵۰ سانتی متر باشد.
۲. ۷۵٪ کادر برای خلق اثر و دارای قاب باشد.
۳. هر داوطلب تنها حق ارسال یک اثر را دارد.
۴. طول و عرض پاسپارتو ۶ الی ۸ سانتی متر باشد.
۵. استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع می باشد.
۶. اثر نباید پیشتر در مسابقه و جشنواره ملی دیگری شرکت داده شده باشد.
۷. اثر می بایست مربوط به سال اخیر و دارای شناسنامه باشد.
۸. ابعاد اعلام گردیده با احتساب پاسپارتو می باشد.